

A decorative border of red stylized floral motifs surrounds the text. The motifs are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

# **Виховний захід**

на тему:

## **«Олімпійські ігри»**

Підготував:

вчитель історії

ЗОШ I-II ст. с. Кабарівців

Соловій Н.М.

**Ведучий 1.** Олімпійські ігри... Скільки хвилювань для кожного спортсмена. Усесвітній огляд краси, сили, мужності людини. Випробування волі, характеру м'язів. Світ, у який везуть нелегкі дороги, а того хто ступив на цей шлях, з повагою іменують олімпійцем. За олімпійським підрахунком секунди проходить швидше, простір, який долає спортсмен, стрибаючи в довжину або висоту, це щось більше, ніж як звичні для нас сантиметри.

**Ведучий 2.** Сьогодні іскорка олімпійського вогню залетіла і до нас. Ми раді вас бачити на святі сили і здоров'я.

**Ведучий 1.** У давнину, в античний час, коли міста не жили в мирі, до славетної балади в період перемир'я, з'їжджалися елліни для випробувань у вправності і силі.

**Ведучий 2.** На арені чесного змагання боролися усі, співці й розвинені атлети, оратори, митці й поети.

**Ведучий 1.** З Стародавньої Еллади взяв приклад і новий час, віродив Олімпіади і на свято кличе нас.

**Ведучий 2.** Приїздять спортсменів з багатьох країн, на свято дружби й миру, щоб випробувати свої сили.

**Ведучий 1.** А для тих, хто в залі призером став, олімпійські медалі й олімпійський п'єдестал!

**Ведучий 2.** У царині фізичного виховання Стародавня Греція залишила нам багато цінного і цікавого. Терміни, що давно стали для нас звичайними – стадіон, гімнаст, атлетика, атлет, іподром – народжені Стародавньою Грецією. До фізичного виховання греки ставилися з великою увагою. У їхній системі виховання тілесне виховання вважалося одним з найважливіших.

**Ведучий 1.** Навіть Піфагор був не тільки знаменитим математиком, а й олімпійським чемпіоном з кулачного бою, а батько медицини Гіппократ, філософи Платон і Сократ, поети Софокл і Евріпід – володарями різних спортивних нагород, учасниками Олімпійських ігор.

**Ведучий 2.** У грецьких містах навіть існував такий закон: юнак отримував права громадянина тільки після складання іспиту з атлетики. Прислів'я, яким

характеризували неосвічені людину – «Він не вмів, ані писати, ані плавати» - підкреслювало значення фізичних вправ у всебічному розвитку людини.

**Ведучий 1.** Жоден народ у світі не усвідомлював такою мірою, як греки, необхідність у напруженні всіх сил для досягнення успіху. Змагання проводилися у формі агону, в перекладі боротьба, змагання. Будь-яка урочистість в Греції супроводжувалася святковим агонем. Розрізняли три види змагань: спортивні (гімнастичні), художні (поетичні) і кінні.

**Ведучий 2.** Агоністика досягла вищого розвитку в Давній Греції, коли чотири агоністичних святкування стали національними урочистостями. Це були святкування на честь Зевса в Олімпії і Немеї, потім святкування в честь Аполлона в Дельфах і на Коринфському перешийку на честь Посейдона.

**Ведучий 1.** Першими Олімпійськими іграми давніх греків вважають ігри 776 р. до н.е. , але змагання в Олімпії проходили ще задовго до того, як вони стали загально-грецькими святами. З 776 р. до н.е. регулярно складалися списки атлетів-переможців. Ігри проводилися кожні 4 роки. На період святкувань проголошувався священний мир (екехирія) і вчорашні вороги змагались за право називатися найсильнішими.

**Ведучий 2.** Екехирія була необхідною умовою для проведення Олімпіади, а урочиста присяга учасників – неодмінна умова їхньої участі у змаганнях.

**Ведучий 1.** Ігри набули настільки великого значення в житті Греції, що за ними велося навіть літочислення. Під час Олімпійських ігор Олімпія проголошувалася священним місцем, переступати її кордон з зброєю в руках заборонялося. Цікаво, а де ж тренувалися греки, готуючись до таких відповідальних ігор? Який вигляд мали їхні спортивні споруди?

(виходять учні і розказують).

**І учень.** У давні часи, коли великих змагань ще не було, греки готувала місце для змагань і обсаджували його деревами. В їхньому затінку відпочивали атлети і глядачі. За міфом, прославлений Геракл перший вирівняв, розчистив дві бігові доріжки і обсадив їх деревами.

**II учень.** Греки насаджували парки навколо місць, де відбувалися спортивні змагання і прокладалися бігові доріжки. Принцип поєднання спортивних споруд з природою в подальшому набував щирого розвитку.

**III учень.** Спочатку спортивні споруд зводили за містом, у місцях, відведених для народних святкувань, біля підніжжя пагорба, а глядача розташовувались на його схилах.

**IV учень.** Грецький стадіон був схожий на прямокутник. Така форма визначалася довжиною бігової доріжки, а біг був основним видом спортивних змагань.

**V учень.** Місцем для занять фізкультурою були доступні до всіх гімнасії і палестри. Спочатку це було відкрите місце для вправ, потім воно перетворилося на спеціальний двір, оточений колонами. До них прибудовували приміщення для роздягання, ванні кімнати, приміщення для масажу, втирання масел, парильні.

**VI учень.** В гімнасіях на навчанням спостерігали гімнасти, які стежили, як учні виконують вправи аби набути фізичної спритності і гарної постави. Улюбленими спортивними іграми були ігри з м'ячем, біг, плавання, метання диска.

**VII учень.** Греки також будували іподроми, подібні до стадіонів, але довші і ширші, розраховуючи на те, що тут проходитимуть перегони колісниць, запряжених четвіркою коней. Ці змагання почали проводити з VI ст. до н.е. В кінних змаганнях брали участь в основному аристократи, оскільки для утримання і виховання породистих коней потрібні були великі кошти.

**I учень.** Невелике місто Олімпія розташовувалося за 15 км від Іонічного моря. Місто оточували пагорби, вершини яких вкривали сосни, а схили виноградники. В Олімпії було святилище Альтіс, яке було центром усього олімпійського комплексу. Біля підніжжя пагорба стояв храм Гери. Посередині містився вівтар Зевса.

**II учень.** В V ст. до н.е. почесне місце зайняв храм Зевса, пам'ятник політичного і культурного піднесення Греції після перемоги над персами. Біля

храму здійснювалися обряди перед Олімпійським іграми. Атлети залишали свої жертвоприношення і складини олімпійську клятву.

**III учень.** Спортивні споруди в Олімпії розташовувалися за межами міста. Місце, для першого стадіону було вибрано вдало. Для цього було використано невисокі пагорби, що оточували річку Алорей. З цих пагорбі, які були спочатку трибунами для глядачів, відкривався гарний краєвид на долину річки. З трьох боків зробили земляна насипи, на схилах могли розміститися до 45 000 глядачів. Для суддів були зведення дерев'яні трибуни.

**IV учень.** Арена стадіону – прямокутної форми (212×32м) старт і фініш позначені лініями кам'яних плит. Біля стадіону роздягальні, умивальні, де перед початком змагання спортсмени, особливо борці, змащували свої тіла оливою аби легше було вислизнути з рук супротивника. Спочатку в умивальні і ваннах гарячої води не було. На грецьких вазах – збереглися малюнки, як після змагань юнаки обливали себе водою з джерела, зішкрібаючи з себе напівкруглими скребками масло і прилиплу до нього пилюку .

**V учень.** Будівельне мистецтво греків було на такому високому рівні, що основний принцип облаштування трибун, стадіонів зберігся до наших днів. Давні греки уміли забезпечити добру видимість з усіх глядацьких місць. Багато спортивних ігор супроводжувалося музикою. На одному з зображень, що збереглися до них днів, можна побачити, як атлет тренується з гантелями під звуки флейти. Греки вважали що для виховання фізичної культури необхідні змагання, а для духовного вдосконалення – музика.

**VI учень.** В грецьких храмах були рельєфи призначені богам і героям. Так, Геракл вважався захисником гімнасіїв, де в його честь були вирізьблені його 12 подвигів. Також були представлені сцени битв з кентаврами. В центрі композиції знаходилася статуя Аполлона.

**VII учень.** Біля підніжжя другого пагорби в Олімпії був іще один храм, присвяченій богині Гері, дружині Зевса. Між храмами Зевса і Гері в один ряд розташовувались 12 скарбниць, де учасники приносили дорогі подарунки в честь

змагань. На сходах, що вели до скарбниць під час ігор стояли глядачі, а на майданчику знизу відбувалися спортивні змагання.

**I учень.** Античні художники охоче створювали скульптури атлетів переможців. Одним з найдавніших зображень є скульптура Мирона «Дискобол», і до наших днів ця скульптура є зразковою. Скульптори присвячували свої скульптури не лише спортсменам, одного разу один з учасників кінного заїзду упав, а його кінь не зупинився і прибув до фінішу першим. За це йому звели монумент і зробили напис «Пам'ятник коню за швидкість його ніг».

**II учень.** Переважно переможцю спортивних змагань вручали вазу з текстом, у якому повідомлялося, кому і за що зроблений цей дарунок. При розкопках античних міст знайдено також вази з зображенням самих атлетів. Вази розмальовувалися чорною фарбою на червоному фоні, або навпаки. За такими вазами можемо уявити собі різні моменти ігор, підготовку атлетів до змагань умови змагань. Зображення олімпійських споруд і переможців зустрічаються і на монетах, медалях, спеціальних жетонах.

**III учень.** Олімпійські ігри проводилися протягом 5 днів. В перший та останній день приносили жертви богам, проводили урочисті процесії, а решту присвячували змаганням. Спочатку до програми ігор входив тільки біг. В 708 р. до н.е. з'явився пентатлон – п'ятиборство (стрибки, біг, метання диска, списа і боротьба). Пізніше почали проводити кулачні бої (панкратіон), змагання на колісницях. До участі в змаганнях допускалися лише громадяни грецьких міст-полісів. Жінки на ігри не допускалися.

**IV учень.** Переможці Олімпійських ігор вшановували з великою шаную, урочистістю. Для цього перед храмом Зевса за спеціальною церемонією проводилися банкети. Олімпійські нагороди ставили переможців в один ряд з національними героями.

**V учень.** Переможців нагороджували оливковим вінком, гілки якого зрізали золотим ножом у священному саду. Це і вважалося найвищою нагородою. Переможець мав право поставити від свого імені статую, а якщо він перемагав тричі то ця статуя мала портретну схожість.

**VI учень.** Повернення переможця в рідне місто було урочистим. Одягнений у пурпуровий одяг, у супроводі родичів, друзів переможець в'їжджав в місто на колісниці. За словами Цицерона шана, яку віддавали олімпійському переможцю, дорівнювала римському тріумфу.

**VII учень.** Про переможців Олімпійських ігор не забували і під час воєн. Так, відомо, що олімпійський переможець в панкратіоні Долсірей з Спарти потрапив у полон під час битви з афінянами, але був відпущений без викупу. Олександр Македонський наказав його відпустити, дізнавшись що він олімпійський чемпіон!

**Ведучий II.** (входять ведучі).

Проте минали роки.... Одні країни ставали багатшими і могутнішими, інші – занепадали і підкорялися сильнішим сусідам. Так сталося і з Грецією. В 146 р. до н.е. вони втратили свою незалежність. Країну завоювали і підкорили римляни.

**Ведучий I.** Останні, 293-і Олімпійські ігри відбулися в 394 р.

Римський імператор Феодосій I забороняв їх проводити. Він наказав зруйнувати храми і інші споруди Олімпії. Як і багато міст Давньої Греції Олімпія була зруйнована, а її руїни вкрилися товстим шаром мулу і піску, що утворився під час повеней річок Алфей і Кладей.

**Ведучий II.** Слава ж її залишилася жити в легендах, у творіннях античних поетів і філософів. Так давньогрецький поет Піндар писав: «Нема нічого благороднішого, ніж сонце, що дає стільки світла і тепла. Так і люди прославляють ті змагання величніше яких немає нічого, - Олімпійські ігри».

**Ведучий I.** Чимало води сплигло з Алфею з того часу, коли глядачі востаннє спостерігали за Олімпійським іграми. У тих місцях, де колись вирували пристрасті спортивної боротьби запанувала тиша. Здавалося, що люди забули, чим була колись Олімпія.

**Ведучий II.** Час летить, неначе птаха, і напевно, в добрий час в гордій формі олімпійця вийде хто-небудь і з вас. Сьогодні вас прийшов привітати сам повелитель Олімпу. Верховний бог, повелитель богів і людей Зевс-громовержець. Слава великому Зевсу!

(ведучі виходять)

(входять Зевс і Гера)

**Зевс.** Я цар богів і людей, поруч зі мною моя дружина – Гера, а незабаром прийдуть сюди і наші діти: Посейдон, Іріда, Аїд, Деметра.

**Гера.** Наш син Гефест, бог ковальської справи і вогню побудував для нас прекрасний палац на вершині Олімпу.

**Зевс.** Найсильніший з богів – я, Зевс. Володіння над світом я поділив між братами.

(виходять Аїд і Посейдон)

**Аїд.** Я бог Аїд, володар царства мертвих.

**Посейдон.** Я Посейдон – морський володар.

**Зевс.** Я найсильніший з всіх богів. Бурі і грози, вітри і дощі, блискавки і грім – все проходить по моїй волі. Горе тому, хто порушує порядок, встановлений мною на землі. Махну рукою – і вражу клятвовідступника громом.

**Гера.** Коля я, сяючи красою в темному вбранні ходжу в банкетний зал, всі боги встають перед мною. В мене є улюблений птах – павлін. Гребінь з пір'я на горлові птах показує, що він належить до царських птахів.

(входить Іріда)

**Іріда.** Біля трону Гери я стою, богиня веселки – Іріда.

Я легкокрила і завжди готова швидко нестися на веселкових крилах, виконувати роль Гери у найвіддаленішій краї землі.

(входять Артеміда)

**Артеміда.** Я богиня полювання – Артеміда. Коли я стала на сторону троянців, то Гера в гніві так вдарила мене по лиці сагайдаком, що всі стріли розлетілися в сторону. З луком в руках я переслідую дичину по горах і лісах. Моїх улюблені тварини німфи. Мисливці приносять мені у жертву перших вбитих тварин.

(входить Гефест)

**Гефест.** Я бог ковальського ремесла, народився кволим і хворобливим, а Гера в гніві скинула мене, свого сина з Олімпу. Так і залишився я кульгавим на все життя.



(входить Посейдон)

**Посейдон.** Я цар морів. Вдарю я тризубцем і підніметься на морі страшна буря, піднімуться величезні хвилі. Як легенькі шкарлупки кидаються кораблі на скелі. Відкладу свій тризубець – і втихають хвилі, спокійна поверхня моря, а я на колісниці запряженими золотогривими кіньми спускаюсь на дно моря у чудовий палац. Мені послухні морські чудовища. Горе тому, то образив володаря морів.

(стукає тризубцем).

(входять Аїд)

**Аїд.** Мене називають найпохмурнішим з богів. Глибоко під землею моє царство. Вхід у нього там, де заходить сонце. Нема повернення з мого царства. В царстві мертвих котять свої хвилі ріки. Візник Харон перевозить через них душі померлих. Трьохголовий собака Цербер стереже у вхід царства мертвих.

(входять Деметра і Персефона)

**Деметра.** Я богиня врожайності і землеробства. Аїд вкрав мою дочку, коли вона молодою дівчиною збирала в полі квіти. Дев'ять днів по земля шукала я свою Персефону. На десятий день я звернулася до бога сонця Геліоса, який сказав, що дочка знаходиться в царстві мертвих. Коли я покинула Олімп, на землі почали зникати виноградники, рослини і тварини. Почався голод.

**Іріда.** Мене, Іриду, вісницю богів, послав Зевс до Деметри. Довго я вмовляла Деметру повернутися на Олімп, але все даремно.

**Персефона.** З великою радістю, я почула волю Зевса, який відпустив мене, сіла я на колісницю і помчалася на Землю. Але перед від'їздом Аїд дав з'їсти гранатову зернину – символ шлюбу – і тим самим назавжди зв'язав мене з царством мертвим. За волею Зевса, весну і літо я продовжую на Землі, восени і взимку я опускаюся під землю до похмурого Аїда і земля завмирає.

(входять Афродіта)

**Афродіта.** З білосніжної піни морської народилася я – богиня любові і краси. Я росла біля островів Кіфері і Кіпру. Куди не ступаю я, всюди цвітуть квіти. Дикі звірі йдуть за мною як ручні. Я добра і ніжна для всіх, крім тих, хто любить самого себе.

(входить Афіна)

**Афіна.** Я улюблена дочка Зевса – грізна і войовнича Афіна, богиня війни, порядку і розуму. Володію я різними ремеслами, аргонавтам я допомагала будувати кораблі, еллінам – троянського коня. Вмію добре ткати, як і всі боги не переносу суперництва, проста смертна Арахла насмілилась змагатися зі мною в вмінні ткати покривало, по красоті покривало не поступалось моєму, але я перетворила її в павука, хай знає своє місце.

(всі виходять, крім Зевса).

**Зевс.** Ось така моя велика родина, яка теж не забула про Олімпійські ігри, прибула на них підтримати найсильніших спортсменів. З'явись ж атлети і внесіть іскру вогню Олімпіади!

(входять атлети і факелоносець, і ведучі)

**Ведучий I.** Олімпійський вогонь – це найкращий символ, який об'єднує всіх людей на планету. Це образ перемоги людського духу. Олімпійський смолоскип подолав у свої подорожах плането сотні тисяч кілометрів.

**Ведучий II.** Одним з завдань естафети олімпійського вогню є детальне ознайомлення з історією і культурою кожної країни, територією якою вона пролягає. За давньогрецькою традицією вогонь запалюють в Олімпії жриці богині Вести.

**Зевс.** Атлети чи готові ви до клятви великому Зевсу?

**Атлети.** (разом) Готові!

(стають на одне коліно)

Обіцяємо, що поважатимемо і дотримуватимемось правил, за яким вони проводилися в істинно спортивному дусі на славу спорту.

(встають)

**Зевс.** То нехай же почнуться ігри. Будьте гідні олімпійського девізу Китеус, алтіус, форміус, що означає швидше, вище, сильніше. І нехай переможе сильніший. (виходять всі) Олімпійські гри оголошуються відкрити!

**Ведучий I.** Пропонуємо вашій увазі окремі види спорту, які проводилися в Стародавній Греції.

**Ведучий II.** Популярним видом спорту була спортивна боротьба.

(входять борці учні 8, 9 класів)

(позачергово, попарно проводять боротьбу)

**Ведучий I.** Без стрибків не відбувалися жодні спортивні ігри.

(входять учні для стрибків в довжину з місця)

**Ведуча II.** Панкратіон – один з найжорстокіших видів програми Олімпійських ігор.

(елементи змагань)

**Ведуча I.** Як же Олімпійські ігри без вправності і сили! До вашої уваги армреслінг!

(змагаються між собою учні 6, 8, 9 класів).

**Ведуча II.** Гімнастика одне з улюблених занять давніх греків.

(учні виконують гімнастичні вправи)

**Ведуча I.** Точність, спритність греки оцінювали точно в ціль.

(змагання з дартсу)

**Ведучий II.** Які ж Олімпійські змагання без бігу, яку не дарма називають «королевою спорту». Це наймасовіші змагання на Олімпіаді.

(естафета з м'ячами)

**Ведучий I.** У грецьких школах фізичного виховання були спеціальні зали, же вправам з м'ячем навчали досвідчені наставники. Ігри були двох типів – ігри з малим м'ячем називалися файнінда, а ігри з великим – харпаціон. Для ігор в Греції існували певні типи м'ячів. Спочатку це був шкіряний круглий мішок, наповнений піском, чи горохом, пізніше вовною, волоссям, ще пізніше міхур свійської тварини, обтягнений шкірою.

**Ведучий II.** М'ячі були різної величини і кольору. Були одноколірні м'ячі, якщо м'ячі були зшиті зі шматків шкіри, то вони мали кілька кольорів. Використовували три типи м'ячів: малий, наповнений пухом (піле), великий важкий набитий пір'ям (пачаніка), шкіряний, надутий повітрям (фолліст).

До вашої уваги, учень гімназії, якого вчили вправам з м'ячем, елементи його тренування

(жонгливання м'ячем)

(виходять ведучі)

(входять Зевс)

**Зевс.** Наші змагання добігли кінця. Всі учасники показали відмінні спортивні результати і волю до перемоги. За традицією олімпійці нагороджують вінком з оливок і медалями.

(вручає учасникам вінки на голови, нагороджує медалями:

призери на п'єдесталі)

(призери і Зевс виходять)

(входять ведучі і факелоносець)

**Ведуча I.** Втілення в життя ідеї про відродження Олімпійських світ завдячує французу П'єру де Кубертену. 16 червня 1894 р. в Сорбонському університету в Парижі відбувся «Конгрес відродження Олімпійських ігор». На з'їзді були присутні 79 делегатів, представники 49-ти спортивних організацій з 12-ти країн світу.

**Ведуча II.** На Конгресі було прийнято ухвалу про проведення перших Олімпійських ігор сучасності в 1896 році на батьківщині стародавніх ігор в столиці Греції – Афінах. Не проводилися лише Олімпіади у 1946, XII Олімпіада в 1940 році і XIII Олімпіада в 1944 році через Першу і Другу світові війни.

**Ведуча I.** Афінська олімпіада відкрила першу сторінку літопису сучасних ігор Олімпіад, стала поштовхом до розвитку спорту в усьому світі. Це був початок розвитку Олімпійського руху сучасності. Олімпійська емблема складається з п'яти об'єднаних в Олімпійському русі континентів: блакитного, чорного, зеленого (верхній ряд), жовтого і червоного (нижній ряд). За більш як столітній період відбулося вже 29 ігор Олімпіад. В 2012 році світ святкуватиме 30 ювілейну чергову олімпіаду.

**Ведуча II.** Фізичний розвиток, здобутий греками на всіх цих змаганнях в період найбільшого їхнього розквіту, переважає все, що було досягнуто в спорті в усі наступні часи. Олімпійські гри з своїми звичаями – вдатне явище того часу. На них уперше було висловлено і реально втілено ідею національної єдності еллінів,

народу, що відрізняється від варварів людською гідністю, високою духовністю і моральністю. Саме в цих іграх виявляється всенародний характер грецької культури, її демократизм і властивий життю давніх греків, дух змагань, прагнення перевершити інших і тим самим досягти найвищої досконалості.

**Зевс.** Олімпійські ігри оголошуються закритими. До нових зустрічей!

(виходять факелоносці і ведучі)